
فيروز قاردن البعلبكي
حكايات المساء
السلسلة الثانية
شاطِر
و
كَسول
دار العلم للملايين

الإهداء

إلى والديّ

ملاحظة إلى الأهل الكرام

شارِكوا أولادَكم القراءةَ بصوتٍ عالٍ

تُظْهِرُ الأبحاثُ أَنَّ قراءةَ الكُتُبِ بصوْتٍ عالٍ من أهمِّ المقوّماتِ في مساعدةِ الأولادِ على تعلُّم القراءة.

- شارِكُوا بحيويَّة، فكلّما أَظْهَرْتُمُ المزيدَ من الحَماس، ازدادَ استمتاعُ الأولادِ بقراءةِ الكتاب.
- أثناءَ القراءةِ، يُفَضَّلُ تمريرُ الإصْبَع تحت الكَلِمات وذلك للرَّبطِ بيْنها وبينَ القِصّةِ والمعاني.
- اترُكُوا لأولادِكمُ الوقتَ الكافي لتفحُّصِ الرسُّومِ، وحفّزُوهم للتعليقِ على محتَوَيات الصور.
- شجّعوا أولادَكم الصِّغارَ على المشاركةِ في القراءة في حالِ وجودِ جملٍ متكرِّرةٍ في النَّص.
- اربُطوا أحداثَ القِصَّة بالأحداثِ المماثِلَة في حياةِ أولادِكم.
- توقَّفوا عن القراءةِ للردِّ على أسئلَةِ أولادِكم واستِفْساراتِهم، فهي فرصةٌ للتَّعرفِ على أفكارِهم.

استمِعُوا إلى أولادِكم وهم يقرأون بصوتٍ عالٍ

إنَّ العنايَةَ والإطراءَ والتشجيعَ ورفْعَ المعنويّاتِ ضرورةٌ هامّةٌ لاستِمرار جهودِ أولادِكم في تَعلُّم القراءة.

كما أنَّ عَلَيْكم تجنُّبَ انتقادِ أولادِكم أو توبيخِهم لعجْزهم عن القراءةِ أو الاستيعابِ، وحاذِروا الاستهزاءَ بهم أو السخريةَ من أخْطائِهم.

- أثناءَ القراءةِ وفي حالِ سؤالِ أَوْلادِكُم عن مَعْنَى إحدى الكلماتِ، اشْرَحُوا المعنى فوْراً كي لا يَحدُثَ انقطاعٌ في تسلسلِ القِصَّةِ، ولا تطْلُبُوا مِنْهُم تهجئَة هذه الكلمة.
- من ناحيةٍ أخرى، إذا بادَرَ ولَدُكُم إلى تهجِئَةِ الكلمَةِ لا تَعْتَرِضُوه.
- إذا ارتجل ولَدُكُم أثناءَ القراءةِ مستعمِلاً كلمةً مكان أخرى دون أن يُحْدِث ذلك تغييراً في المعنى، كاستعماله كلمة «شارع» مثلاً بدلاً من «طريق»، فلا تَقْطَعُوا عليه قراءته بداعي التَّصحيح.
- أما إذا تغيَّرَ المعنى، فاطْلُبُوا منه معاوِدَةَ القراءةِ بسببِ عدم فَهْمِكُمْ للمقطعِ الّذي تَمَّتْ تِلاوَتُهُ.
- بعد استِمْتَاعِ الولدِ بقراءَةِ القصةِ، ولدى معاوَدةِ قراءةِ الكتاب، يبدأُ الأهْل بالتَّركيزِ على تصحيحِ الأخطاءِ اللَّفظيَّةِ والمزيد من شرحِ المعاني وغيرِها من الأمُور.

دار العلم للملايين
مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مار الياس - بناية متكو - الطابق الثاني
هـاتـف : ٣٠٦٦٦٦ (١ ٩٦١ +)
فاكـس : ٧٠١٦٥٧ (١ ٩٦١ +)
ص.ب. : ١٠٨٥ بيروت - لبنان
internet site: www.malayin.com
e-mail: info@malayin.com

الطبعة الثانية
أيار / مايو ٢٠٠٤

طبع في لبنان

Printed in Lebanon

رسوم: انطوان غانم   تصميم وتنفيذ: سامو برس غروب   طباعة: مطبعة دار الكتب

فيروز قاردن البعلبكي

«شاطِر» و «كَسول»



دار العلم للملايين



يَسْتَيْقِظُ "شاطِرٌ" مِنْ نَوْمِهِ باكِرًا نَشيطًا
فَرِحاً لِأَنَّهُ نامَ باكِرًا كَعادَتِه.



يَسْتَيْقِظُ "كَسولٌ" مِنْ نَوْمِهِ مُتَأَخِّرًا بَلِيدًا
مُتَجَهِّماً لِأَنَّهُ نامَ مُتَأَخِّرًا كَعادَتِهِ.



يَغْسِلُ "شاطِرٌ" وَجْهَهُ، وَيَفْرُكُ أَسْنانَهُ وَيَتَناوَلُ طَعامَهُ، وَيُوَدِّعُ والِدَيْهِ قَبْلَ تَوَجُّهِهِ إِلَى الْمَدْرَسَة.



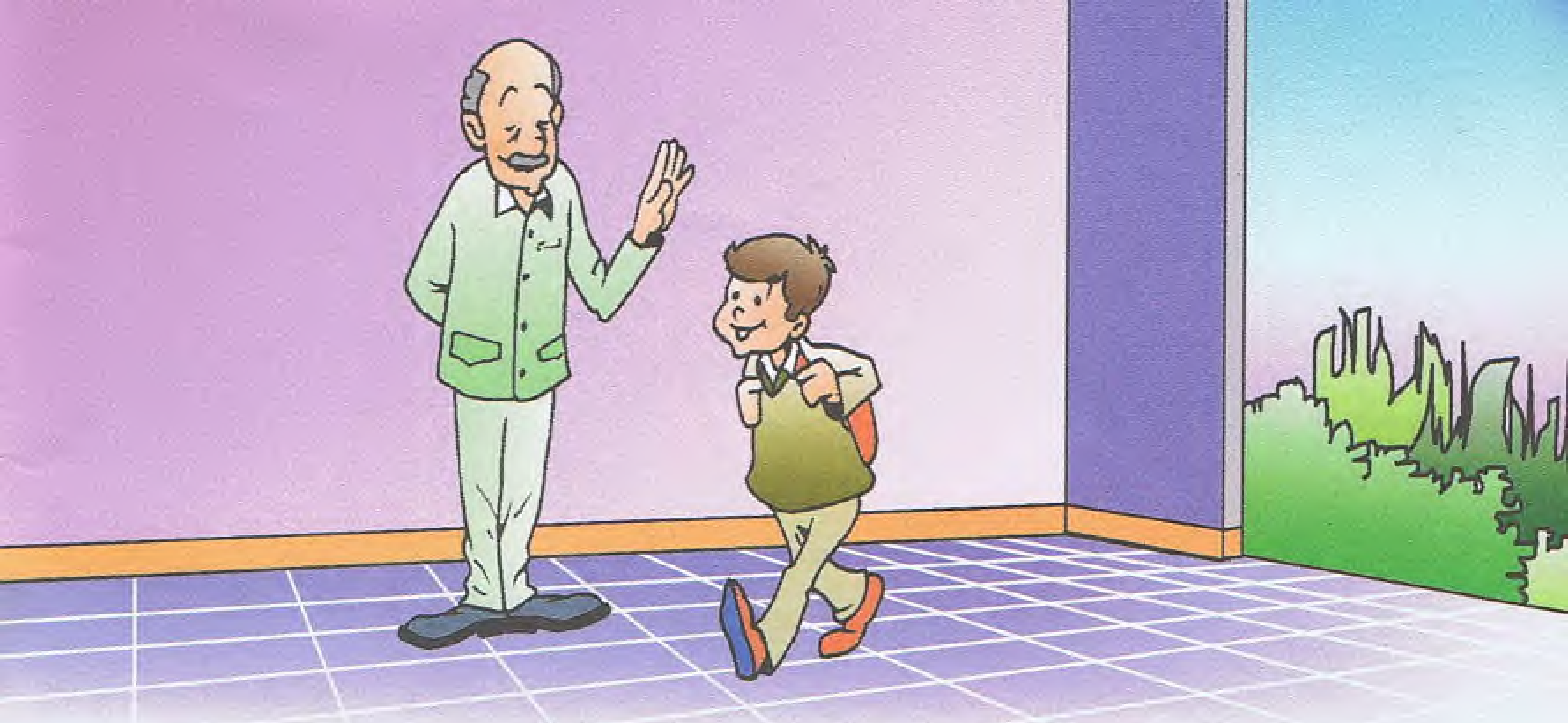
لا يَغْسِلُ "كَسولٌ" وَجْهَهُ، وَلا يَفْرُكُ أَسْنانَهُ، وَلا يَتَناوَلُ طَعامَهُ، وَلا يُوَدِّعُ والِدَيْهِ قَبْلَ تَوَجُّهِهِ إِلَى الْمَدْرَسَة.



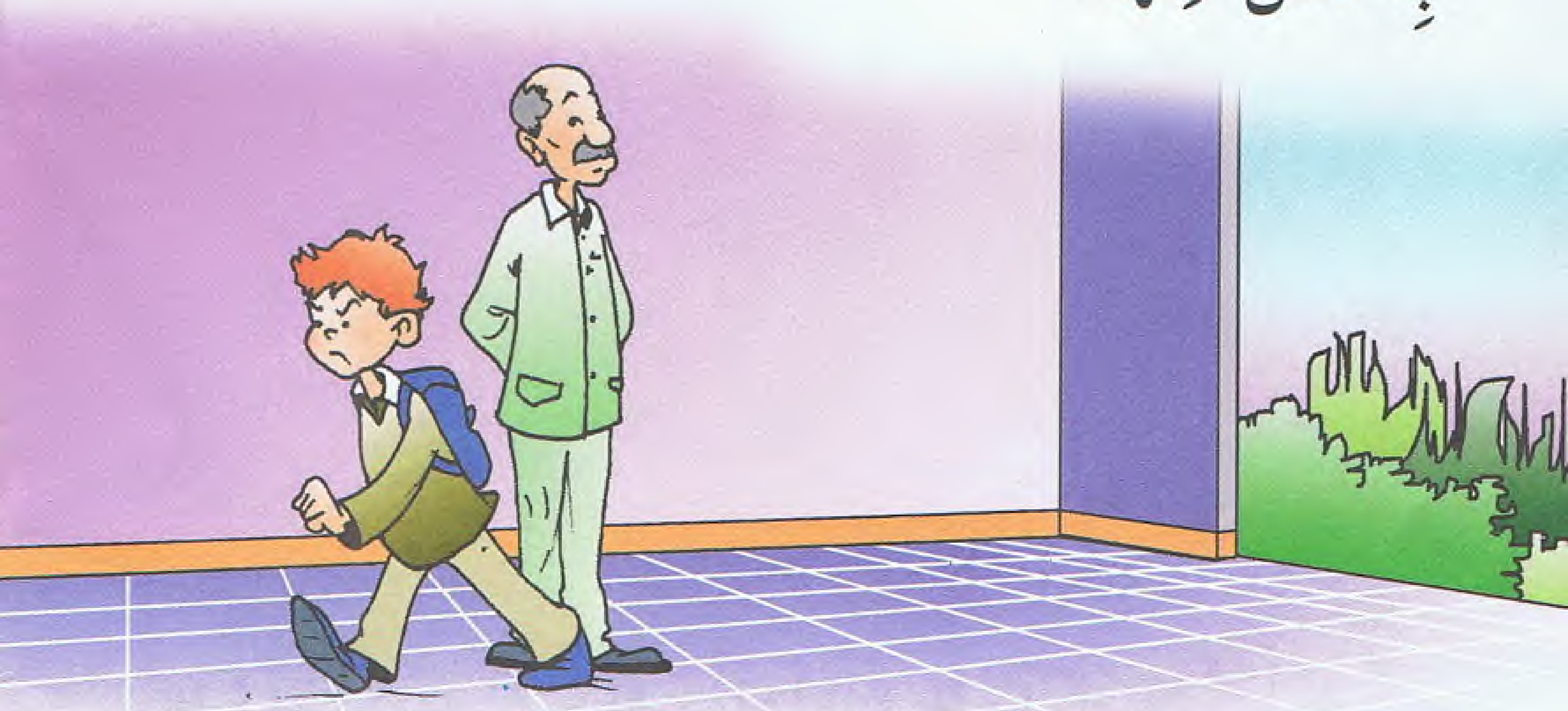
يَنْتَظِرُ "شاطِرٌ" حافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ وَيَسْتَقِلُّها، وَيُلْقي تَحِيَّةَ الصَّباحِ عَلَى السّائِقِ وَالْمُرْشِدَةِ وَزُمَلائِهِ.



يَصِلُ "كَسولٌ" إِلَى حافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّراً، وَلا يُلْقِي تَحِيَّةَ الصَّباحِ عَلَى السّائِقِ وَالْمُرْشِدَةِ وَزُمَلائِه.



يَلْتَقِي "شاطِرٌ" زُمَلاءَهُ وَزميلاتِهِ فَرِحًا، وَعِنْدَما يُحَيّيهِ بَوّابُ الْمَدْرَسَةِ يَرُدُّ عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ بِأَحْسَنَ مِنْها.



يَلْتَقِي "كَسولٌ" زُمَلاءَهُ وَزميلاتِهِ مُتَكَدِّرًا، وَعِنْدَما يُحَيّيهِ بَوّابُ الْمَدْرَسَةِ لا يَرُدُّ التَّحِيَّةَ.



"شـاطِـرٌ" اجْـتِـمـاعِـيٌّ يُـحِـبُّ الـنّـاسَ، وَهُـوَ يُلاطِفُ أَصْدِقاءَهُ وَصَديقاتِه.



"كَسولٌ" انْعِـزالِـيٌّ، لا يُـحِـبُّ الـنّـاسَ، وَهُـوَ شَرِسٌ مَعَ أَصْدِقائِهِ وَصَديقاتِه.



يَنْتَبِهُ "شاطِرٌ" لِكُلِّ ما تَشْرَحُهُ الْمُعَلِّمَةُ، وَيَبْقَى مُتَيَقِّظاً، وَيُجيبُ عَلَى أَسْئِلَةِ الْمُعَلِّمَةِ حينَ تُوَجِّهُ لَهُ أَيَّ سُؤال.



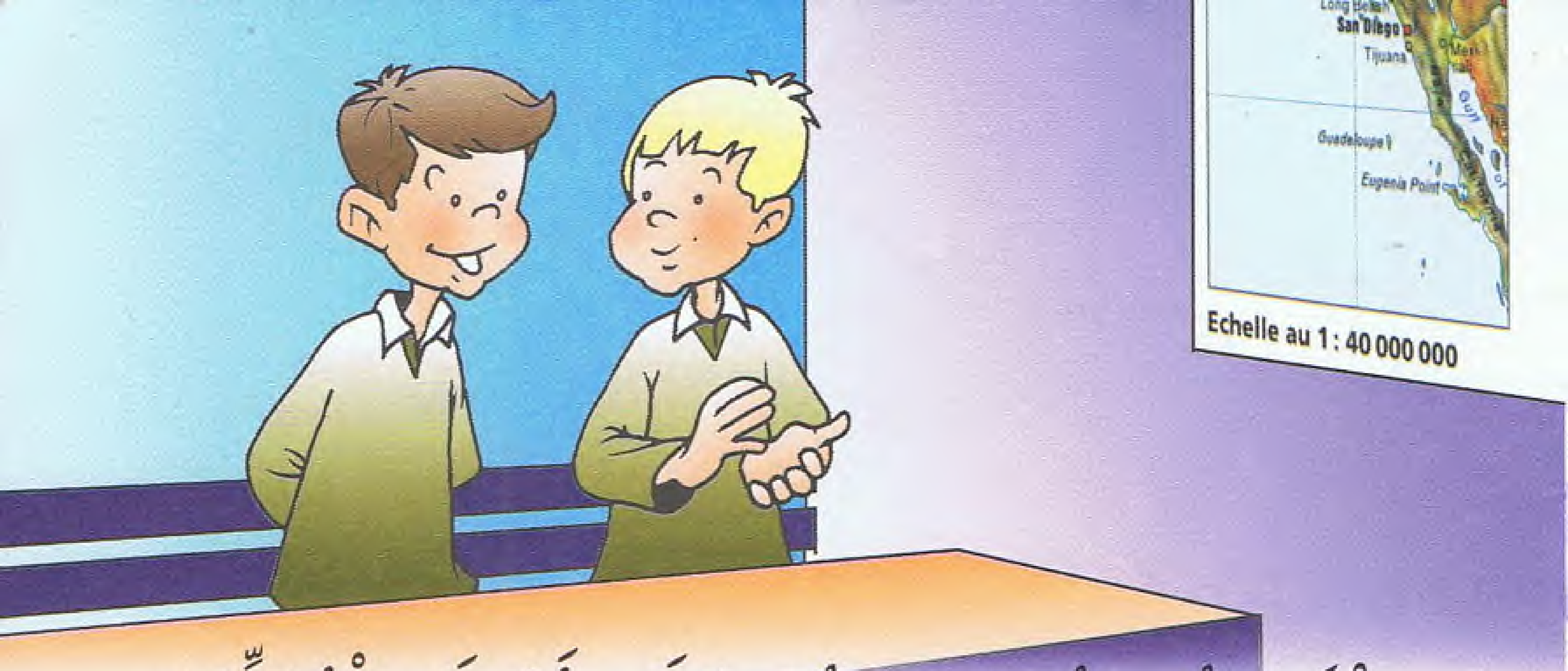
يَشْرُدُ "كَسولٌ" في الصَّفِّ، وَلا يُرَكِّزُ انْتِباهَهُ عَلَى ما تَشْرَحُهُ الْمُعَلِّمَةُ وَيَبْقَى نائِمًا حينَ تُوَجِّهُ لَهُ أَيَّ سُؤال.



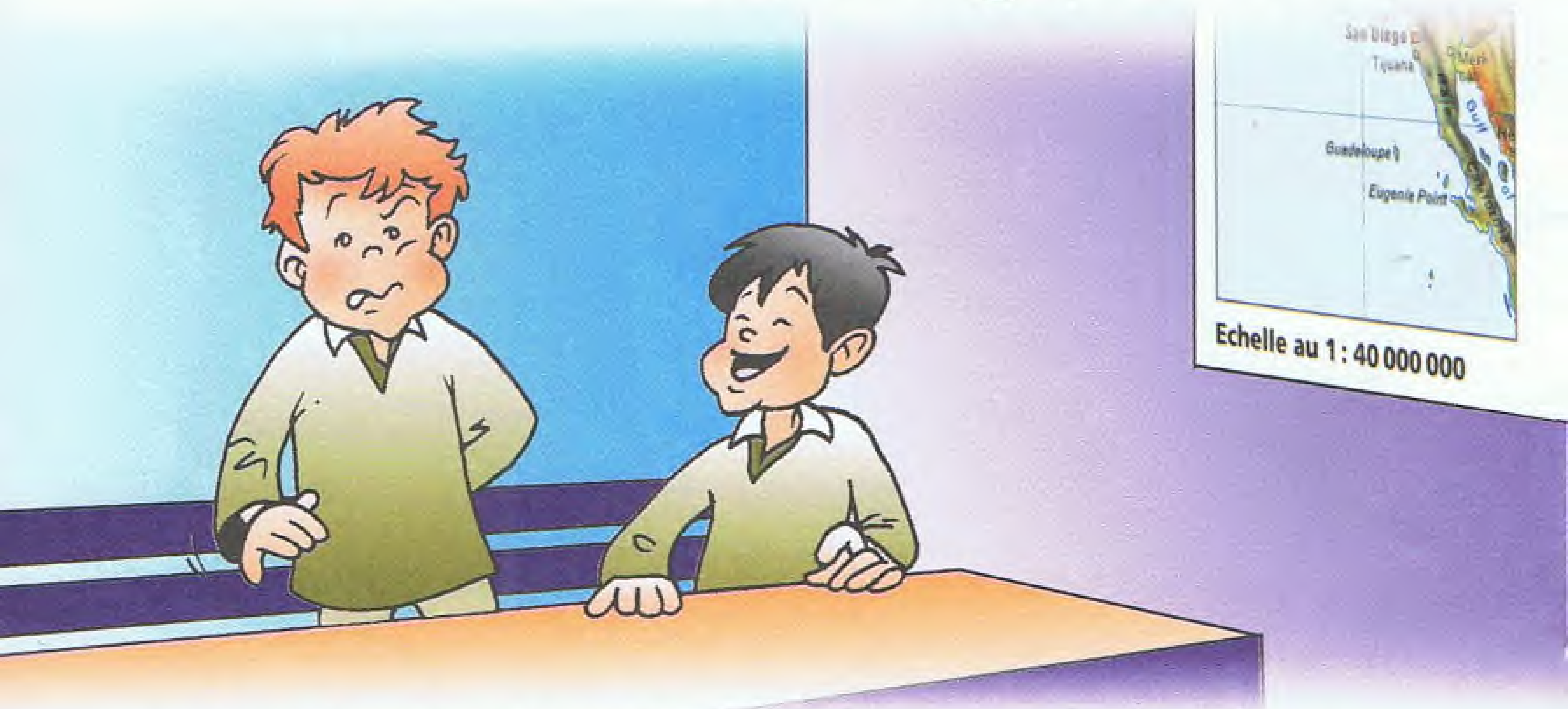
يُظْهِرُ "شاطِرٌ" اهْتِمامَهُ بِتَفْسيرِ الْمُعَلِّمَةِ،
وَيَسْأَلُها عَنْ أَيِّ مَوْضوعٍ لا يَفْهَمُه.



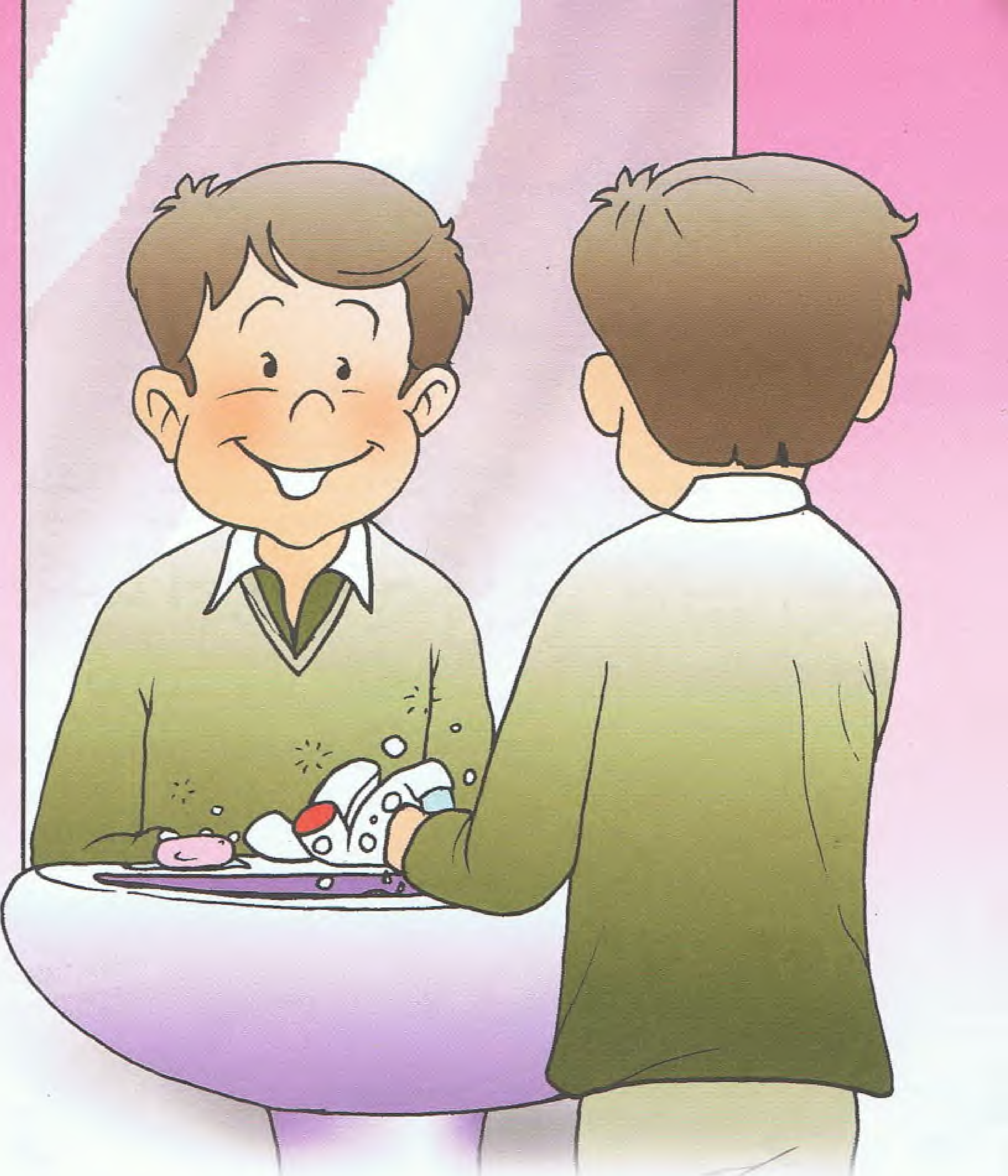
لا يُظْهِرُ "كَسولٌ" اهْتِمامَهُ بِتَفْسيرِ الْمُعَلِّمَةِ،
وَلا يَسْأَلُها عَنْ أَيِّ مَوْضوعٍ لا يَفْهَمُه.



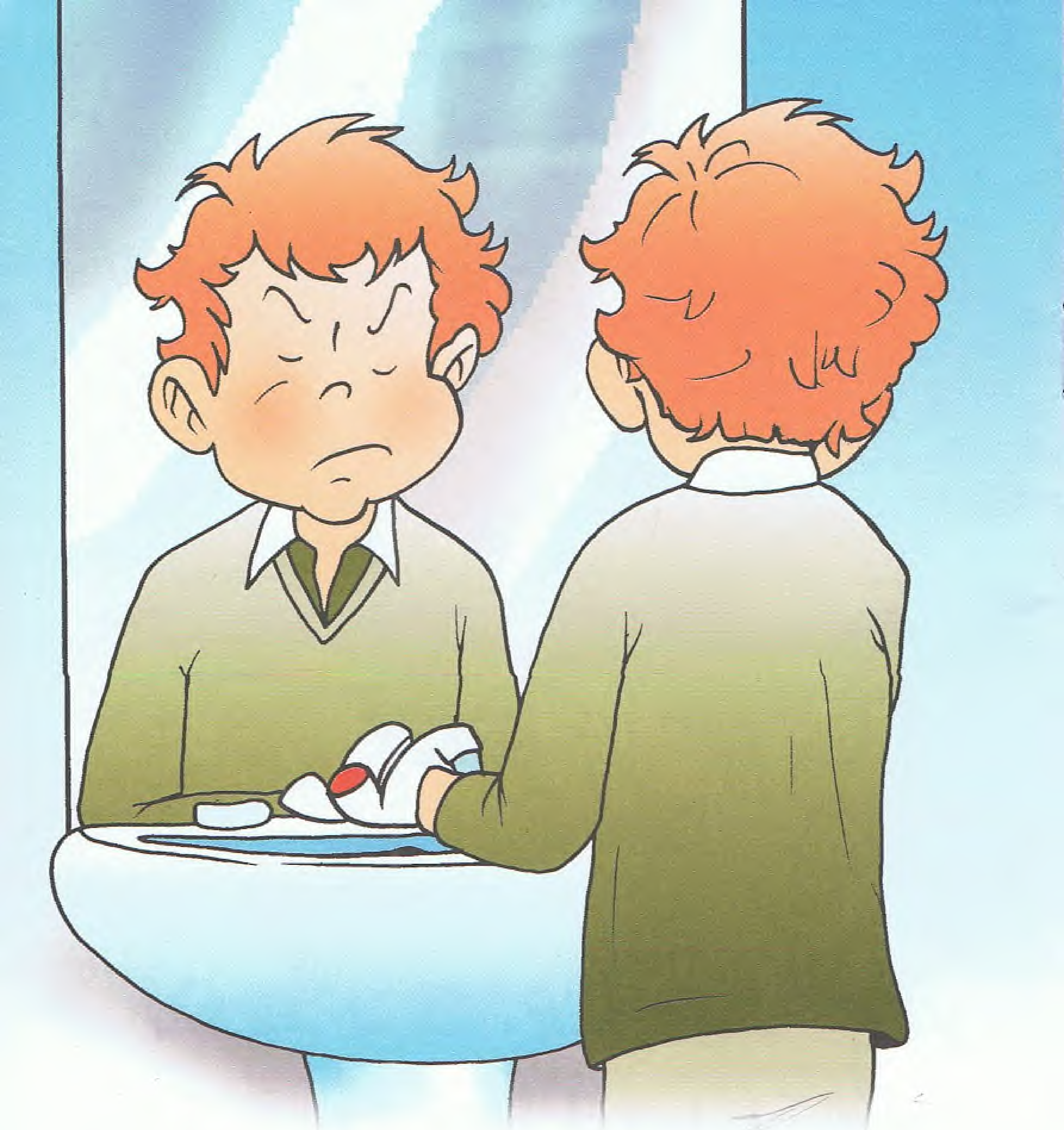
عِنْدَما يُجيبُ "شاطِرٌ" عَلَى أَسْئِلَةِ الْمُعَلِّمَةِ، وَتَكونُ إجاباتُهُ صَحيحَةً في الغالِبِ، تُصَفِّقُ لَهُ الْمُعَلِّمَةُ وَكُلُّ التَّلاميذ.



عِنْدَما يُجيبُ "كَسولٌ" عَلَى أَسْئِلَةِ الْمُعَلِّمَةِ، وَتَكونُ إجاباتُهُ خَطَأً في الغالِبِ، تَلومُهُ الْمُعَلِّمَةُ وَيَهْزَأُ مِنْهُ التَّلاميذ.



عِنْدَما يَرْجِعُ "شاطِرٌ" إِلَى البَيْتِ يُحَيّي والِدَتَهُ، وَيَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ بِالماءِ وَالصّابونِ، ثُمَّ يَجْلِسُ وَيَأْكُلُ بِتَأَنٍّ وَرَوِيَّة.



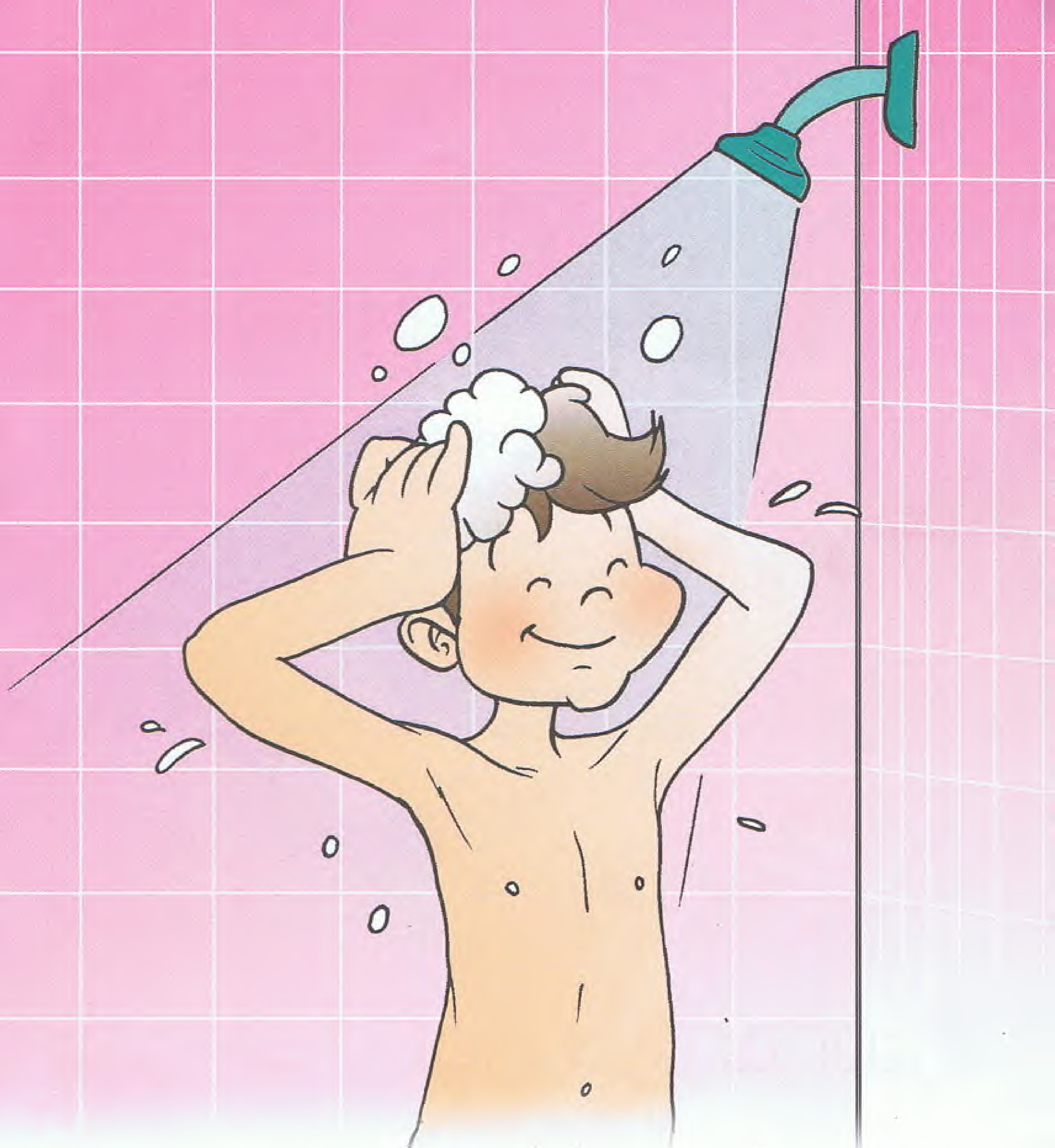
عِنْدَما يَرْجِعُ "كَسولٌ" إلَى البَيْتِ يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ بِالماءِ فَقَطْ، ثُمَّ يَجْلِسُ وَيأْكُلُ طَعامَهُ بِسُرْعَة.



يَدْرُسُ "شاطِرٌ" مُعْظَمَ فَتْرَةِ ما بَعْدَ الظُّهْرِ، وَعِنْدَما يَنْتَهي مِنْ واجِباتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ يَخْرُجُ لِيَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقائِهِ، أَوْ يُشاهِدُ بَعْضَ البَرامِجِ التِّلِفِزْيُونِيَّةِ الْمُخَصَّصَةِ لِمَنْ هُمْ في مِثْلِ سِنِّه.



يَدْرُسُ "كَسولٌ" قَليلاً، مُكْرَهًا بَعْدَ الظُّهْرِ، ثُمَّ يَخْرُجُ لِيَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقائِهِ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنْ واجِباتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَيُشاهِدُ مُعْظَمَ البَرامِجِ التِّلِفِزْيُونِيَّةِ الْمُخَصَّصَةِ لِمَنْ هُمْ فِي مِثْلِ سِنِّهِ وَغَيْرِ الْمُخَصَّصَةِ لَهُم.



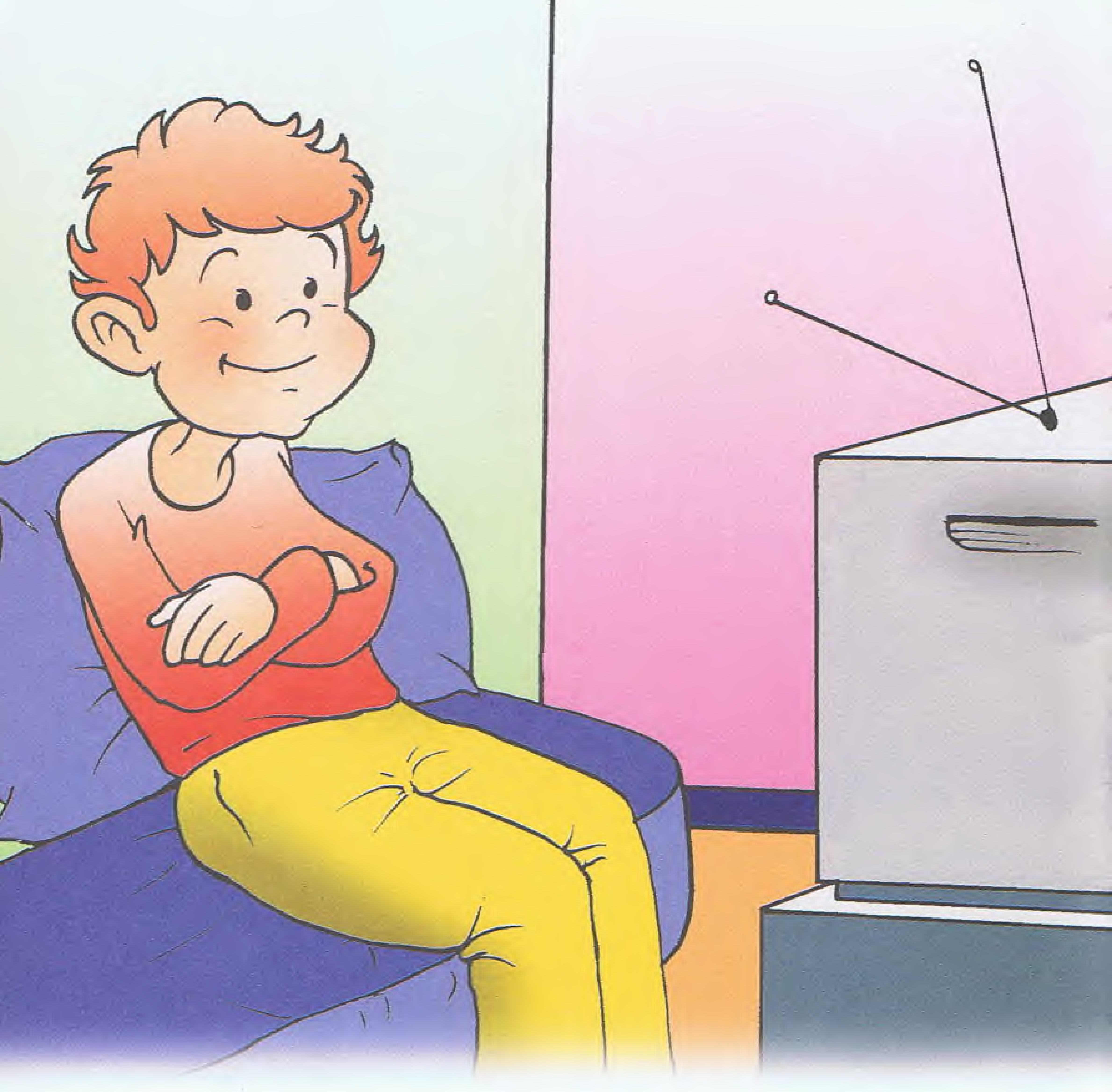
يَسْتَحِمُّ "شاطِرٌ" وَيَتَناوَلُ طَعامَ العَشاءِ،
وَيَجْلِسُ لِلتَّحَدُّثِ مَعَ عائِلَتِهِ بِإسْهابٍ وَسَعادَةٍ،
وَلا يُقاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّم.



يُؤَجِّلُ "كَسولٌ" الاسْتِحْمامَ إلَى ما بَعْدَ تَناوُلِ العَشاءِ، وَيَتَحَدَّثُ مَعَ عائِلَتِهِ باقْتِضابٍ وَتَكَدُّرٍ، وَيُقاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّم.



بَعْدَما يَفْرَغُ "شاطِرٌ" مِنْ تَناوُلِ طَعامِهِ يُساعِدُ والِدَتَهُ قَليلاً، ثُمَّ يَتَوَجَّهُ إلَى غُرْفَتِهِ لِيُحَضِّرَ حافِظَةَ كُتُبِهِ وَمَلابِسَهُ لِلْيَوْمِ التّالي، ثُمَّ يَقْرَأُ قَبْلَ أَنْ يَنام.



بَعْدَما يَفْرَغُ "كَسولٌ" مِنْ تَناوُلِ طَعامِهِ لا يُساعِدُ والِدَتَهُ، ثُمَّ يَذْهَبُ لِغُرْفَةِ الجُلوسِ لِيُشاهِدَ التِّلْفازَ، وَيَتَهَرَّبُ مِنْ تَحْضيرِ كُتُبِهِ ومَلابِسِهِ، وَلا يَقْرَأُ قَبْلَ أَنْ يَنام.



فِي نِهايَةِ السَّنَةِ الدِّراسِيَّةِ يَنْجَحُ "شاطِرٌ" وَيَتفوَّقُ، وَيُدوَّنُ اسْمُهُ عَلَى لائِحَةِ الشَّرَفِ لِلطُّلاَّبِ الْمُتَفَوِّقين.



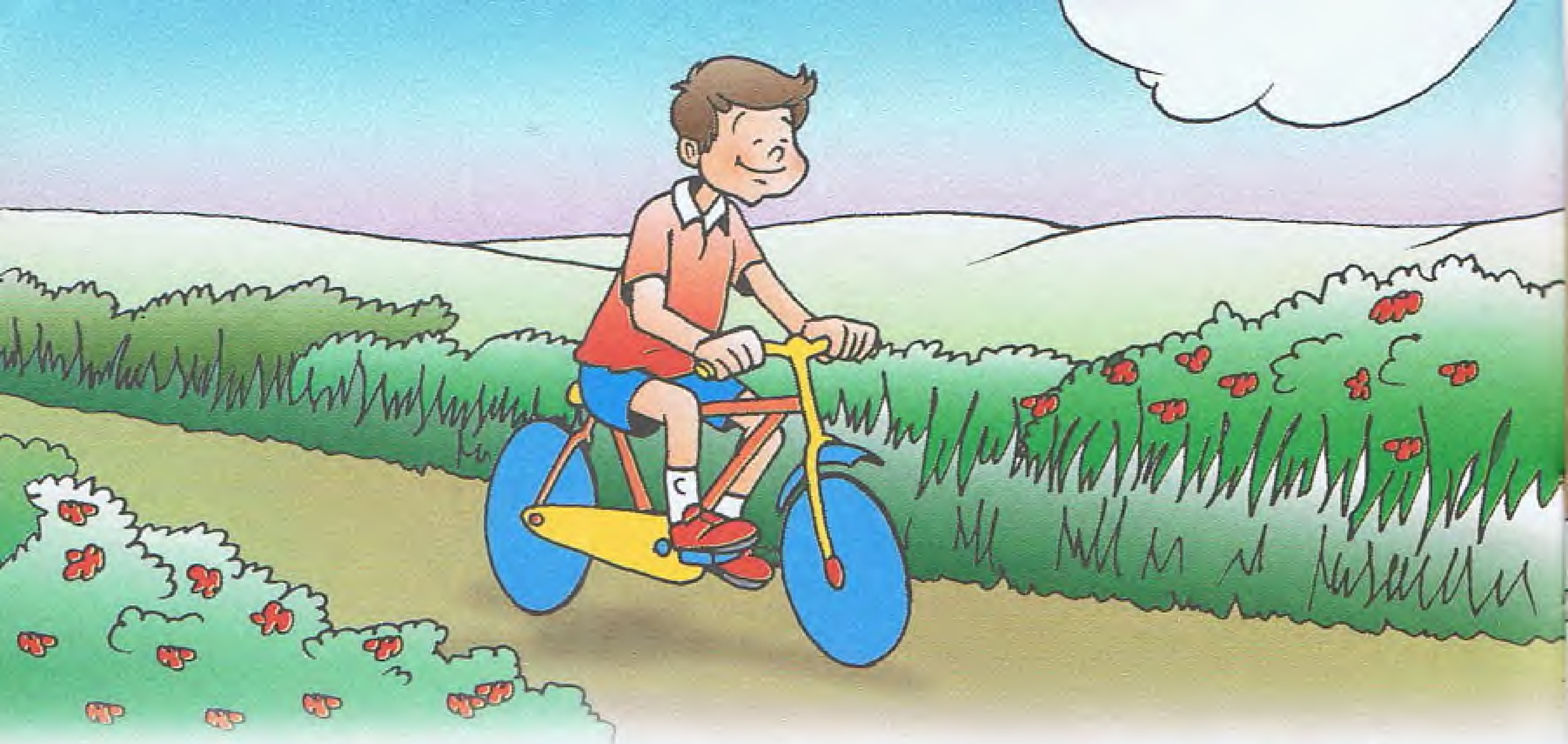
فِي نِهايَةِ السَّنَةِ الدِّراسِيَّةِ يَرْسُبُ "كَسولٌ"،
وَيُدَوَّنُ اسْمُهُ عَلَى لائِحَةِ الطُّلّابِ الْمُقَصِّرين.



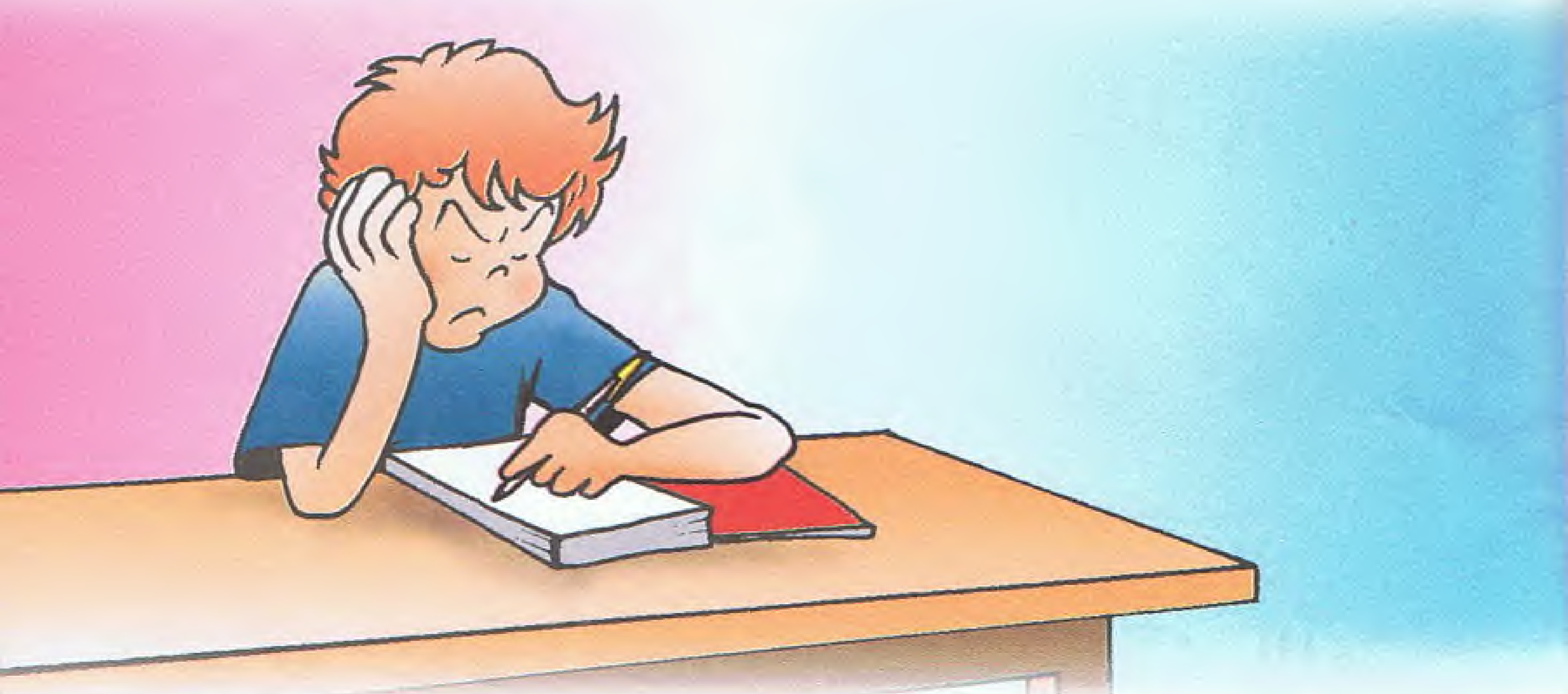
يَفْرَحُ "شاطِرٌ"، وَيَنْزِلُ بِسُرْعَةٍ مِنَ الحافِلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، رافِعاً رَأْسَهُ بِنَتائِجِهِ الحَسَنَة.



يَحْزَنُ "كَسولٌ"، وَيَنْزِلُ بِبُطْءٍ مِنَ الحافِلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، حانِياً رَأْسَهُ لِنَتائِجِهِ السَّيِّئَة.



يَفْخَرُ وَالِدا "شاطِرٍ" بِهِ وَيُكافِئانِهِ بِشِراءِ
درّاجَةٍ هَوائِيَّةٍ تَقْديرًا لَهُ وَلِتَفَوُّقِه.



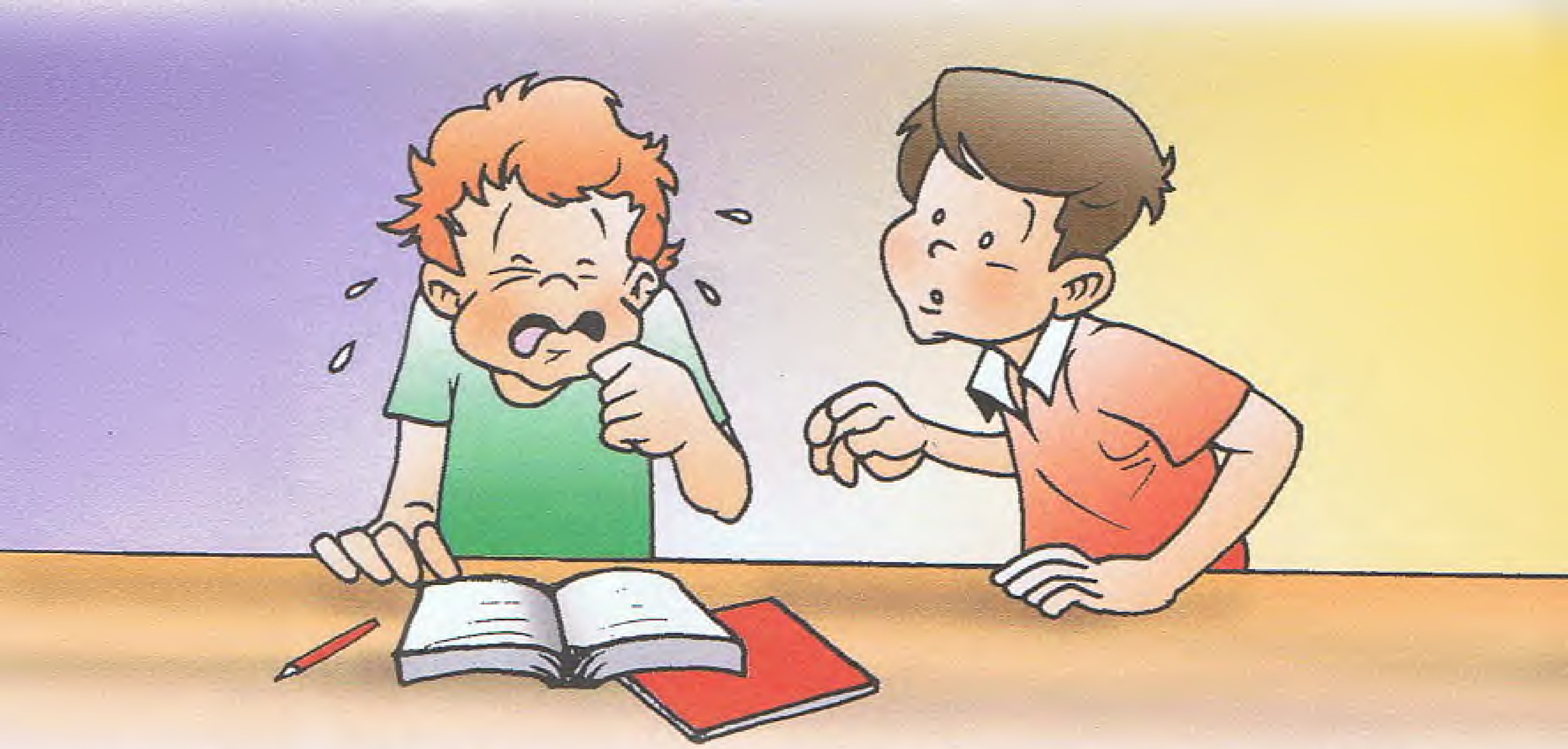
يَخْجَلُ وَالِدا "كَسولٍ" بِهِ وَيُعاقِبانِهِ بِقَضاءِ فَتْرَةِ
الإِجازَةِ السَّنَوِيَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بالدَّرْسِ الْمُتَواصِل.



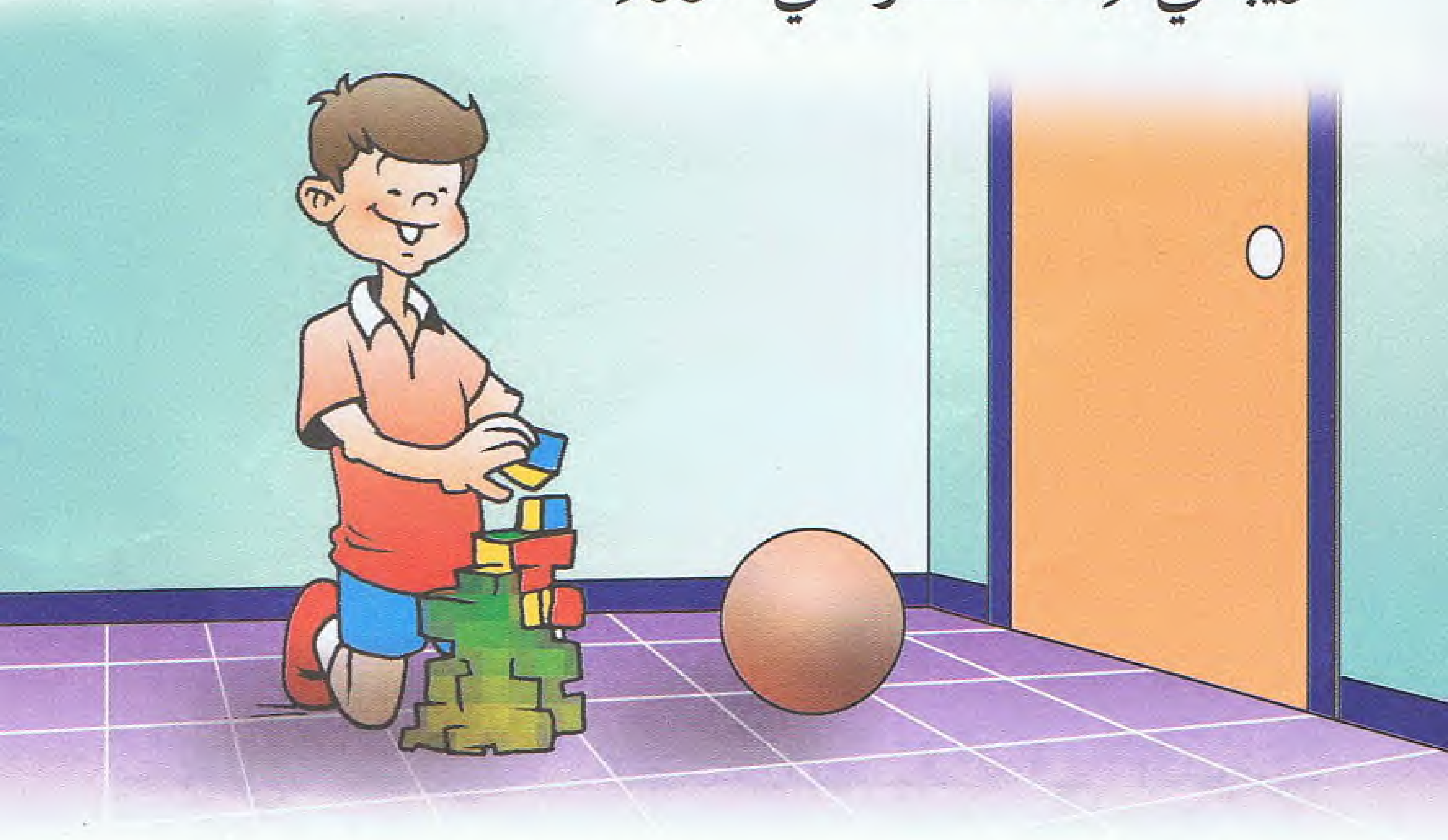
يُمْضي "شاطِرٌ" عُطْلَتَهُ الصَّيْفِيَّةَ مُتَمَتِّعًا باللَّعِبِ وَالسِّباحَةِ وَقِيادَةِ دَرّاجَتِهِ الهَوائِيَّةِ وَقِراءَةِ القِصَصِ المُسَلِّيَةِ.



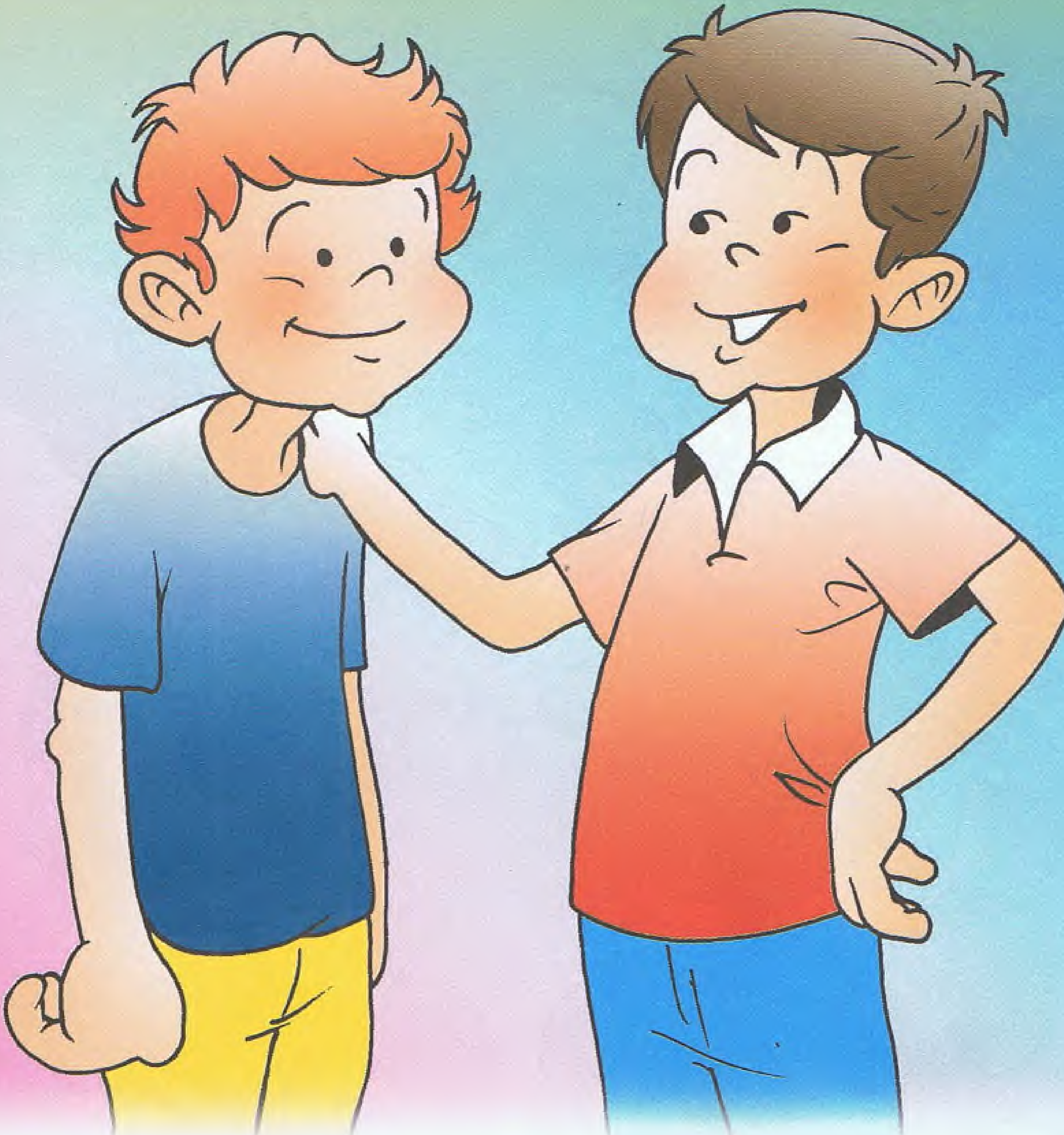
يُمْضي "كَسولٌ" عُطْلَتَهُ الصَّيْفِيَّةَ في الدَّرْسِ وَالدَّرْسِ وَالدَّرْس. . . مَحْروماً مِنَ اللَّعِبِ وَالتَّمَتُّع.



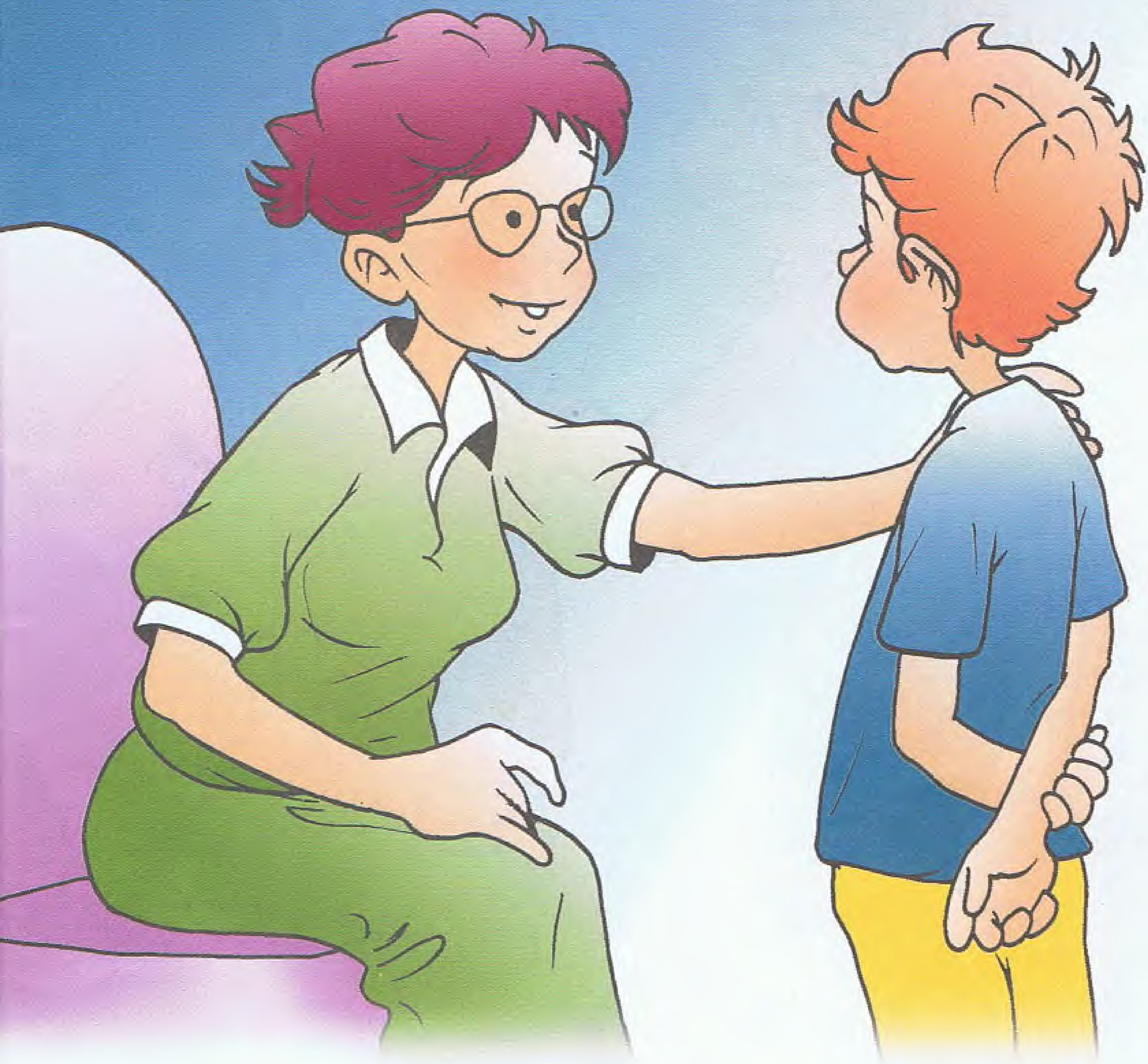
يَمُرُّ "شاطِرٌ" بِبَيْتِ "كَسولٍ" فَيَجِدُهُ يَدْرُسُ وَيَبْكي لِأَنَّهُ قَصَّرَ في دُروسِه.



يَمُرُّ "كَسولٌ" بِبَيْتِ "شاطِرٍ" فَيَجِدُهُ يَلْعَبُ وَيَضْحَكُ لِأَنَّهُ نَجَحَ بِتَفَوُّق.



يَذْهَبُ "شاطِرٌ" إلَى بَيْتِ "كَسولٍ" وَيُشَجِّعُهُ عَلَى الاجْتِهادِ وَالدَّرْسِ وَالاسْتِعْدادِ لِلامْتِحانِ في المَوادِّ الَّتي قَصَّرَ فيها، وَيُساعِدُهُ كُلَّ يَوْم.



وَعِنْدَ الامْتِحانِ في آخِرِ الصَّيْفِ يَنْجَحُ "كَسولٌ" فَتُنَبِّهُهُ الْمُعَلِّمَةُ قائِلَةً لَهُ إنَّ تَقْصيرَهُ كانَ بِسَبَبِ عَدَمِ انْتِباهِهِ وَقِلَّةِ دَرْسِه.



فَيَعِدُ "كَسولٌ" مُعَلِّمَتَهُ بِتَغْييرِ عاداتِهِ الدِّراسِيَّةِ، وَالتَّرْكيزِ أَكْثَرَ في الصَّفِّ، وَالدَّرْسِ الْمُتَواصِلِ في البَيْتِ.



يَتَّفِقُ "شاطِرٌ" وَ"كَسولٌ" أَنْ يَكونا مِنْ أَفْضَلِ الأَصْدِقاءِ. وَيَعِدُ "كَسولٌ" أَهْلَهُ وَصَديقَهُ "شاطِرًا" بِأَنْ يَدْرُسَ وَيَجْتَهِدَ في السَّنَةِ القادِمَةِ، لِأَنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْساً لَنْ يَنْساهُ في حَياتِه.

حكايات المساء

السلسلة الثانية

تحية إلى الأهل..

صُمِّمت (**حكايات المساء**)

- **لكي يقرأها الأهل للأولاد**
- **لكي يقرأها الأولاد للأهل**
- **لكي يقرأها الأولادُ لأنفسهم**

ـ هدفنا أن يصبحَ أولادُكم قُرّاءَ ممتازين

القِصَصُ المثيرة للاهتمام تجعلُ من القراءة متعةً وتسلية. لقد تمّ انتقاءُ القواعدِ اللغوية والجُمل المناسبة للأطفال بحَسَب أعمارهم ومراحلهم الدّراسيّة.

علاوة على ذلك تجدون إرشاداتٍ ونصائحَ من أخصائيّين في التعليم حول كيفيّة القراءة مع أولادكم وكيفيّة الاستماع إلى قراءتهم.

لا تنسَوا أنكم أوّلُ وأهمُّ معلّم في حياة أولادكم!

3-8512 قصص الأطفال ISBN 9953-63-111-5

9 789953 631110 0